



CHAMPAGNE

PERRIER-JOUËT

1811 - 2011

Hervé Deschamps

“Septième Chef de Caves de la Maison Perrier-Jouët en 200 ans d’histoire”

Né en 1956 et issu d’une famille champenoise, Hervé DESCHAMPS a étudié à Dijon les techniques agricoles et l’œnologie. Il est titulaire d’un diplôme d’ingénieur des techniques agricoles et du diplôme d’œnologue.

Sa formation a été complétée par des études en nutrition et en alimentation avant de rejoindre Perrier-Jouët en 1983 en tant qu’œnologue en charge des cuveries de fermentation et du vieillissement des vins au cours de leur séjour en cave.

Il devient très rapidement l’assistant du Chef de Caves, André Baveret qui a été le gardien du style Perrier-Jouët pendant près de 30 ans. Pendant cette période de 10 ans passés aux côtés d’André, Hervé a beaucoup appris sur l’art d’assembler les différents vins de Champagne tout en conservant le style des cuvées de Perrier-Jouët : charme et élégance.

En 1993, Hervé devient le septième Chef de Caves de la Maison Perrier-Jouët en deux siècles seulement et devient le dépositaire de cet héritage qui s’inscrit dans une philosophie d’artisan créateurs. Responsable de l’ensemble de la gamme Perrier-Jouët comprenant le Grand Brut, le Millésimé, le Blason Rosé et les légendaires cuvées de prestige Belle Epoque et Belle Epoque Rosé, Hervé Deschamps conçoit chaque cuvée comme une œuvre unique, à la manière d’un artisan du vin.

Il façonne, cisèle et taille avec une extrême précision chacun des crus qui entreront dans la composition de ses créations lors de l’assemblage, c’est parce qu’il possède une cuverie où prédominent les petits contenants lui permettant de travailler à la cuve, parcelle à parcelle. Il les goûte, les teste encore et toujours jusqu’à isoler ceux qui entreront dans l’œuvre unique de chaque cuvée, pour laisser s’exprimer de façon optimale l’élégance et la finesse de Perrier-Jouët.

« Je me lance sur mon projet d’assemblage en une seule fois comme le jet créatif de l’artiste où intuition, sensibilité et savoir-faire se rencontrent sans que vous puissiez dire comment... »